عن حمدو کاح محمد (عا

کتاب
کافیه

[illegible]

۴۵۶۸

١
٢٧٢٥
٥٥

قد وقف هذه النسخة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم
مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين
السلطان ابن السلطان السلطان الغازي
محمود خان وقفا صحيحا شرعيا حرره
الفقير أحمد شيخ زاده المفتش
بأوقاف الحرمين الشريفين
غفر لهما

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى في نفسها او لا
الثاني الحرف والاول اما ان
يقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا
الثاني الاسم والاول الفعل

وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد
ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في
اسم وفعل الاسم ما دل على
معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب المركب
الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه

اَنْ يختلف آخره باختلاف العوامل

لفظًا او تقديرًا الاعراب ما اختلف آخره

به ليدل على المعاني المعتورة عليه

وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع

علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم

المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف و

والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعًا والفتحة

نصبًا والكسرة جرًا جمع المؤنث السالم

بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة

والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك

وفوك وذو مال بالواو رفعًا والالف نصبًا

والياء جرًا مضافة الى غير ياء المتكلم

المثنى وكلا مضافًا الى مضمر واثنان

بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو

وعشرون واخواتها بالواو والياء

التقدير فيما تعذر الاعراب فيه كعصًا

وغلامي مطلقًا او استثقل كقاض رفعًا

وجمعاً ونحو سلمى رفقاً واللفظ فيها

عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع

أو واحدة منها تقوم مقامهما وهي

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة

وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة

من قبلها ألف ووزن الفعل وهذا

القول تقريب مثل عمر وأحمر وطلحة

وزينب وإبراهيم ومساجد ومعدي

كرب وعمران وأحمد وحكمه

ان

أن لا كسر فيه ولا تنوين ويجوز صرفه

للضرورة أو للتناسب مثل سلاسلاً وأغلالاً

وما يقوم مقامهما ألفا التأنيث العدل

خروجه عن صيغته الأصلية تحقيقاً كثلث

ومثلث وأخر وجمع أو تقديراً كعمر

وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه

أن يكون وصفاً في الأصل فلا تضره الغلبة

فلذلك صرف أربع في مررت بنسوة

أربع وامتنع أسود وأرقم للحية وأدهم

للتقييد وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر التأنيث بالتاء
شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط
تحتم تأثيره الزيادة على الثلثة او تحرك
الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان
سمي به مذكر فشرطه الزيادة على
الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع
المعرفة شرطها ان يكون علمية العجمة

شرطها ان يكون علمية في العجمية وتحرك
الاوسط او الزيادة على الثلثة فنوح منصرف
وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه
صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد
ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر
علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع
وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه
وقيل عربي جمع سروالة تقديرا

واذا اُعرف فلا اشكال ونحو جوار

رفعا وجرا كقاض والتركيب شرطه

العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد

مثل بعلبك والالف والنون ان كانا في

اسم فشرطه العلمية كعمران او في صفة

فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى

ومن ثمه اختلف في رحمن دون سكران

ووزن الفعل شرطه ان يختص

بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله

زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن

ثمه امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه

علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين

من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط

فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب

او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش

في نحو احمر علما اعتبارا للصفة الاصلية

بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم

من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجمع
الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على
علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة
قيامه به مثل زيد في قام زيد و زيد
قائم ابوه والاصل ان يلي فعله
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد واذا
انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة

او كان

او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا
او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به
او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل به وجب تأخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد
لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا مثل نعم لمن قال اقام زيد

وإذا تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون
في الفاعلية مثل ضربني وأكرمني زيدٌ
وفي المفعولية مثل ضربتُ وأكرمتُ زيداً
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار
البصريون إعمال الثاني والكوفيون الأول
فإن أعملت الثاني أضمرت الفاعل
في الأول على وفق الظاهر دون الحذف
خلافاً للكسائي وجاز خلافاً للفراء وحذفت
المفعول إن استغني عنه وإلا أظهرت

قال

فإن أعملت الأول أضمرت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار إلا أن
يمنع مانع فتُظهر ولو أنّ ما أسعى
لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليلٌ
من المال ليس منه لفساد المعنى
مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول
حذف فاعله وأقيم هو مقامه وشرطه
أن تغيّر صيغة الفعل إلى فُعِل أو
يُفعَل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمتُ

وقول امرئ القيس

والثالث من باب علمت والمفعول له
والمفعول معه كذلك وإذا وجد المفعول به
تعين له تقول ضُرب زيدٌ يوم الجمعة أمام
الأمير ضرباً شديداً في داره فتعين زيد
فإن لم يكن فالجميع سواء والأول من باب
أعطيت أولى من الثاني ومنها
المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسنداً إليه أو الصفة الواقعة
بعد حرف النفي وألف الاستفهام رافعةً

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان و
أقائم الزيدان فإن طابقت مفرداً جاز الأمران
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة وأصل المبتدأ التقديم ومن ثمّ جاز
في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
وقد يكون المبتدأ نكرة إذا تخصصت بوجه ما
مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وأرجل في
الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشرٌّ
أهرّ ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم

والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قايم وزيد
قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما
وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا
كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل مني او كان
الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام
مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل

او لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا
او خبرا عن أنّ مثل عندي انك قائم
وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل
عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة بهما مثل
الذي ياتيني او في الدار فله درهم وكل
رجل يأتيني فله درهم وليت ولعل
مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما

وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا
نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا
فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا
زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل
كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لأفعلن كذا
خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف مثل ان زيدا قائم
وامره كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه

الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا
يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا
رجل افضل منك وهو في لا شاذ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم
المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون

للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسًا
وجلسةً وجلسةً فالأول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه مثل
قعدت جلوسًا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازًا كقولك لمن قدم خير
مقدمٍ ووجوبًا سماعًا مثل سقيًا
ورعيًا وخيبةً وجدعًا وحمدًا وشكرًا
وعجبًا وقياسًا في مواضع منها ما
وقع مثبتًا بعد نفي أو معنى نفي داخل

على

على اسم لا يكون خبرًا عنه مثل ما أنت
إلا سيرًا وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت
سيرًا أو وقع مكررًا كقولهم زيد سيرًا سيرًا
ومنها ما وقع تفصيلًا لأثر مضمون جملة
متقدمة مثل فشدوا الوثاق فإما
منًّا بعد وإما فداءً ومنها ما وقع للتشبيه
علاجًا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وصاحبه مثل مررت به فإذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى

ومنها ما وقع مضمون جملة لا تحتمل غيره

مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى

توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة

لها محتمل غيره مثل زيد قايم حقا ويسمى توكيدا

لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك و

سعديك المفعول به هو ما وقع عليه فعل

الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في

اربعة ابواب الاول سماعي مثل امرأ

ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا

والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله

بحرف نايب مناب ادعو لفظا او تقديرا

ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا

معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق

الفها فلا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواها مثل

يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادى المبنيّ المفردة من التأكيد
والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع
دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على
محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل
في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو
النصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة
تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه
حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن

مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا
ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه
المقصود وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم
تيم عدي الضم والنصب والمضاف الى ياء
المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامِ و
يا غلامي ويا غلاما ويا غلاماه وقفا
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت

فتحا وكسرا وبالألف دون الياء و
ويا ابن أمّ ويا ابن عمّ خاصّة مثل باب
يا غلامي قالوا يا ابن أمّ ويا ابن عمّ وترخيم
المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف
في آخره تخفيفا وشرطه أن لا يكون مضافا
ولا مستغاثا ولا جملة ويكون إمّا علما
زائدا على ثلثة أحرف وإمّا بتاء تأنيث
فإن كان في آخره زيادتان في حكم الواحد
كأسماء ومروان أو حرف صحيح قبله مدّة

وهو أكثر من أربعة أحرف حذفتا وإن
وإن كان مركّبا حذف الاسم الأخير وإن
كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الأكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد
وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي
ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجّع عليه بيا أو وا واختصّ بوا وحكمه
في الإعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة
الألف في آخره فإن خفت اللبس قلت واغلاميه

واعلاها مكروه وكذلك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل
وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا وايها
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة مثل الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو
كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
مثل زيدا ضربته وزيدا ضربت غلامه
وزيدا مررت به وزيدا حبست عليه ينصب
بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب
وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية

وحيث و في الامر والنهي و عند خوف لبس المفسّر
بالصفة نحو انا كل شيء خلقناه بقدر و تستوي
الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته
ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض
مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا
ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه
فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر ونحو
الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد و جملتان

عند سيبويه والا فالمختار النصب الرابع التحذير
وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر
المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك
وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك
من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير
من المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف
الزمان كلها تقبل ذلك وظرف المكان ان كان

فيها قبل و الا فلا و فسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامها
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت
الدار على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة
التفسير **المفعول له** هو ما فعل لاجله فعل مذكور
مثل ضربته تأديبا وقعدت جبنا خلافا
للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت
انا وزيد وان لم يجز العطف تعين
النصب مثل جئت وزيدا وان كان
معنى وجاز العطف تعين العطف مثل
ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل
ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا لان
المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين هيئة

الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها
العراك ومررت به وحده ونحوه متأول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا
تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة
صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا

وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او
بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او بهما
ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك
للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل
زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان
تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز
ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة

فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد
نحو عشرين درهما وسيأتي واما في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا
فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد
الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او
بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا
وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها
مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما

او في اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا
وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح
جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا
فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا
الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له
وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على عامله
والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج
عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور

بعدها غير مخرج ومنصوب اذا كان بعد الا
غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في
الاكثر او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز
فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام
غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه
الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم

المعنى

المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمه لم يجز
ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد
ولا احد فيها الا زيد وما زيد شيئا الا شيء
لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض
النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء
الامر العاملة هي لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما

وامتنع ما زيد الا قايما ومخفوض بغير
وبسوى وسواء وبحاشا في الاكثر واعراب
غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير
صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا
عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى
وسواء النصب على الظرف على الاصح خبر كان
واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد

قايما

قايما وامره على حكم خبر المبتدا ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها
اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قايم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به
مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك فان كان

مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة

او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير

ونحو قضية ولا ابا حسن لها متأول ومثل

لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما

ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على

ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت

المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا

ونصبا مثل لا رجل ظريف ظريفا والا فالاعراب

والعطف

والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب

وابنا ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها

له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن

ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد

المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك

اي لا بأس عليك خبر ما ولا المشبهتين بليس

هو المسند بعد دخولهما وهي في لغة اهل الحجاز

واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا

او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة

وتخصيصا

وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه

فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول
ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم
سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم
الصحيح والملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة

او ساكنة

او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل
تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت الياء في الياء
وان كانت واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي
واجاز المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني
ويقال فيّ في الاكثر وفمي واذا قطعت قيل
اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح
منها وجاء حم مثل يد وخب ودلو وعصا
مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف

الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان باعرابه سابقه
من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التأكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل
تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت برجل اي
رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال

الموصوف وحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه
فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا
يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثم
لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما
التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم

ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي
مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل
اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر
المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في مثل ما زيد بقائم
او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي

يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
خلافا لسيبويه **التوكيد** تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
تكرير اللفظ الاول مثل جاء زيد زيد ويجري
في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي
نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما

وضمير هما تقول نفسه ونفسها انفسهما انفسهم

انفسهن والثاني للمثنى كلاهما كلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم

وكلهن واجمع في البواقي مثل اجمع جمعاء

اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء

يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم

كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله

واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين

اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع

واخواه اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى

المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل

الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول

الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان

غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين و

مختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين

ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من
الغائب مثل ضربته زيدا **عطف البيان** تابع
غير صفة توضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر
وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف
العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمر واسماء الاشارة والمركبات والموصولات و
والكنايات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل هو غير المستقل بنفسه وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور والمرفوع والمنصوب متصل
ومنفصل والمجرور متصل فذلك خمسة انواع فالاول
ضربت وضربت الى ضربن والثاني انا الى هن
والثالث ضربني الى ضربهن وانني الى انهن والرابع
اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى
غلامهن ولهن والمرفوع المتصل خاصة يستتر في

للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا و
للمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او
يكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك
ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا
زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي
واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان

احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل
اعطيتكه وضربتك والا فهو منفصل مثل اعطيته
اياك او اياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها
وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية
مع الياء لازمة في الماضي والمضارع عريا عن
نون الاعراب وانت مع النون ولدن وان
واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقط
وقد وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر

اي الاختيار في الفرائد

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
ويسمى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً وخبراً وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد
هو افضل من عمرو ولا موضع له من الاعراب عند
الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر
بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً وبارزاً
على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه
زيد قائم وحذفه منصوباً ضعيف الا مع أنّ اذا خففت

فانه لازم

اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه
وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وذي وته وذه وتهي وذهي ولمثناه
تان وتين ولجمعهما اولاء مداً وقصراً
ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي
ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
وتلك وذانك وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك

وأما ثَمّ وهنا فللمكان خاصة **الموصول**

ما لا يتم جزءاً إلا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية

والعائد ضمير له وصلة الألف واللام اسم فاعل

أو مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان

بالألف والياء والألى والذين واللاتي واللاء

واللواتي وما ومن وأي وأية وذو

الطائية وذا بعد ما للاستفهام والألف واللام

والعائد المفعول يجوز حذفه **وإذا** أخبرت

بالذي صدّرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميراً لها

وأخّرته خبراً فإذا أخبرت عن زيد من ضربت

زيداً قلت الذي ضربته زيد وكذلك الألف

واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم

الفاعل والمفعول فإن تعذّر أمر منها تعذّر الإخبار ومن

ثَمّه امتنع في ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصدر

العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه

وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة

وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك إلا في التام

والصفة وأي وأية كمن إلا في التمام وهي معربة وحدها

الا اذا حذف صدر صلتها وفى ماذا صنعت وجهان
احدهما ما الذى وجوابه رفع والآخر اى شىء وجوابه نصب

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى
مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات ذاك اى بعد
وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس كنزال
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة
مثل يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا ووزنا
وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنى فى الحجاز
ومعرب فى بنى تميم الا ما آخره راء نحو حضار

الاصوات

كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم
فالاول كغاق والثانى كنخ

المركبات

كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى
عشر واخواتها الا اثنى عشر والا اعرب
الثانى كبعلبك وبنى الاول فى الافصح

الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد
والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما

ولها صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
فمجرور والا فهو مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا
وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط
وفي مثل تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه
وقد يحذف تمييز كم في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل
ای الظروف المعدودة من المبنيات المعبر عنها
وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب

ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة
نحو خرجت فاذا السبع
فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضي ويقع
بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما
الاسمية والفعلية
وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة
فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان او ان فيقدر

زمان مضاف وهو مبتدأ ما بعده خبره خلافا للزجاج

ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد

بفتح اللام وضم الدال وسكون النون جامی

ولد ولد ولد وقط للماضي المنفي وعوض

للمستقبل المنفي والظروف المضافة إلى الجملة وإذ

يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير

مع ما وأن وأنّ المعرفة

ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات

اي المعرفة

وما عرف باللام أو بالنداء والمضاف

نحو يا رجل

إلى أحدها معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير

متناول غيره بوضع واحد وأعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

ثم الغائب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه أسماء العدد

اي لا باعتبار ذاتها المتعينة المعلومة المعهودة

ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها اثنتا عشرة

اي أصول أسماء العدد التي يتفرع منها باقيها جامی

كلمة واحد إلى عشرة ومائة وألف تقول واحد

اثنان واحدة اثنتان وثنتان ثلاثة إلى عشرة

ثلث إلى عشر أحد عشر اثنا عشر إحدى عشرة

اثنتا عشرة ثلاثة عشر إلى تسعة عشر ثلث عشرة

ثلثة عشر إلى تسعة عشره

إلى تسع عشرة وتميم تكسر الشين عشرون وأخواتها

فيهما أحد وعشرون إحدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ

ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة والف ما بين الـ
والقان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة
فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون
ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا نحو ثلثة رجال
او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها
مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ

تمييزهما عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود
بالعدد وتقول للمفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني
والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله
الاول والثاني الى العاشر والحادي عشر والحادية عشرة
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع
عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث
اثنين اي مصيرهما من ثلثة بهما وفي الثاني ثالث
ثلاثة اي احدهما وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني
خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر الى تاسع تسعة

عشر فيبوب الاول المذكر والمؤنث **المؤنث** ما فيه
علامة التأنيث لفظا او تقديرا **والمذكر** بخلافه وعلامة
التأنيث التاء والالف ممدودة او مقصورة وهو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا
اسند اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير
الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر
السالم حكم الظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر
السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن

المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه والمقصور
ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
والا فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية
ثبتت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا
فالوجهان وتحذف نونه بالاضافة وحذفت تاء
التأنيث في خصيان واليان **المجموع** ما دل على
آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما فنحو ركب ونحو
ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر

فالصحيح لمذكر ولمؤنث المذكر ما لحق آخره واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها
كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره
مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل
فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى
ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء

تأنيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد
شذ نحو ارضين وسنين والمؤنث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم
يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض والا
جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال
وافراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة
وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي

سماعي وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم
ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فالوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث و
وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره ثلاثي
على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مخرج

ومستخرج

ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجب الاضافة
معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل
مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا

اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من
الثلاثي المجرد على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل
بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط

كاسم الفاعل شذ بد مُعطٍ غلامه درهما

الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر قسما فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه

اثنان منها ممتنعان مثل الحسن وجهه والحسن وجه غلامه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر

اسم التفضيل

ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه بمثل اشد منه استخراجا وبياضا وعمى

وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا
باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا
ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان
يقصد به الزيادة على من اضيف اليه وشرطه ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد

من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير فلا يجوز الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا
كان لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان
تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل ومثل مررت
على وادي السباع ولا ارى ✿ كوادي السباع حين يظلم واديا

اقل به ركب اتوه تائية، واخوف الا ما وقى الله ساريا

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق

تاء التأنيث الساكنة ونحو تاء فعلت الماضي

ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير ضمير المرفوع

المتحرك والواو والمضارع ما اشبه الاسم باحد حروف

نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين فالهمزة للمتكلم

مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث

والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة

مضمومة في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من

الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث

واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز

مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا

والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها

مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء

بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة

والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكي وبان مقدرة

بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو وأو

فأن مثل اريد ان تحسن اليّ وان تصوموا خير لكم

تقع بعد العلم مخففة من الثقيلة وليست هذه نحو علمت ان

سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان

ولن معناها نفي المستقبل مثل لن ابرح واذن اذا اعتمد

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة

واذا وقعت بعد اذن الواو والفاء فالوجهان وكي مثل

اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا

بالنظر الى ما قبله بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة

وكنت

وكنت

سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت

الحال تخفيفا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع و

السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان

سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى ادخلها وجاز

في التامة كان سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها

ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد بعد

النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين

احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام

او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية ان يكون

لا يرجون حياته والمرض سبب لذلك ورفع الفعل حيث لم يسقط النون جامي

اي وقت حصول كان التامة جامي

التي ينتصب المضارع بعدها بتقدير ان فتقدير ان بعدها لانتصاب المضارع مشروط بشرطين جامي

قبلها مثل ذلك وأو بشرط معنى إلى أن أو إلّا والعاطفة
إذا كان المعطوف عليه اسماً ويجوز إظهار أن مع لام كي
والعاطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولمّا ولام الأمر
ولا في النهي وكلم المجازاة وهي إن ومهما وإذما
وحيثما وأين ومتى وما ومن وأيّ وأنّى واما مع كيفما
وإذا فشاذ وبإن مقدّرة فلم لقلب المضارع ماضياً
ونفيه ولمّا مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل
ولام الأمر المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم
المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الأول ومسببية الثاني

ويسميان شرطاً وجزاءً فإن كانا مضارعين أو الأول
فالجزم وإن كان الثاني فالوجهان وإذا كان الجزاء
ماضياً بغير قد لفظاً أو معنى لم يجز الفاء وإن كان
مضارعاً مثبتاً أو منفياً بلا فالوجهان وإلّا فالفاء
وتجيء إذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وإن مقدّرة
بعد الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض إذا قصد
السببية مثل أسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع
لا تكفر تدخل النار خلافاً للكسائي لأن التقدير إن
لا تكفر تدخل النار **الأمر** هو صيغة يطلب بها

النون الى على المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي
زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة مكسورة فيما
سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة. **فعل ما لم يسم فاعله** هو ما حذف فاعله فان
كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث
مع همزة الوصل والرابع مع التاء خوف اللبس ومعتل
العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب
اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم

اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا
المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد
كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري
وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه
مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي
علمت. **افعال القلوب** ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان
ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انها اذا
ذكر

احدهما ذكر الآخر بخلاف أعطيت ومنها انه يجوز فيها
الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين
كلاهما بخلاف باب أعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها
انها تعلق قبل حرف الاستفهام والنفي واللام مثل علمت
أزيد عندك أم عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى أبصرت
ووجدت بمعنى أصبت الأفعال الناقصة ما وضع

لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار وأصبح وأضحى
وأمسى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح
ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك ومادام وليس
وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة
تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الأول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان يكون
ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار
ويكون فيها ضمير الشأن ويكون تامة بمعنى ثبت
وصار للانتقال وأصبح وأضحى وأمسى لاقتران مضمون
الجملة

بوقتها ويكون صار ومازال وما برح وما فتئ وما انفك
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمة
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة
حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها
وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو
من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما اوله ما خلافا
لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة

ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا

او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى
زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان
والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا
دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل نفيه
يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي
المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا
يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث طفق وكرب واخذ
وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به وهما غير متصرفين مثل ما أحسن زيدا
وأحسن بزيد ولا يبنيان إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد استخراجه وأشدد
باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير وأجاز المازني
الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر
وموصولة عند الأخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه
فلا ضمير في أفعل ومفعول عند الأخفش ففيه ضمير والباء للتعدية أو زائدة
أفعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح أو ذم

فمنها نعم وبئس وشرطهما أن يكون الفاعل معرفا باللام
أو مضافا إلى المعرف بها أو مضمرا مميزا بنكرة منصوبة
أو بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله
خبره أو خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا متأول وقد يحذف
المخصوص إذا علم مثل نعم العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس
ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص وإعرابه
كإعراب مخصوص نعم ويجوز أن يأتي قبل المخصوص أو بعده
تمييز أو حال على وفق مخصوصه. الحرف ما دل على معنى

في غيره ومن ثمّ احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا

فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا

للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو بحسبك زيد واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل

على نكرة موصوفة مثل وبلدة ليس بها انيس • الا اليعافير والا العيس •

وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء

اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وإن وحرف النفي

ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة

وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من

والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ

للزمان فهما للابتداء في الماضي

والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهر ومذ يومنا

وحاشا وعدا وخلا للاستثناء **حروف المشبهة بالفعل**

إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام

سوى أنّ وهي بعكسها وتلحقها ما الكافة فتلغى

على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال وإنّ

لا تغير معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد

ومن ثمّ وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع

المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول

وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها

وقالوا لولا انك لانه مبتدأ وقالوا لو انك لانه فاعل

فاذا جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني
اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه
ولذلك جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا
او حكما بالرفع مثل ان زيدا قايم وعمرو وعلمت
ان زيدا قايم وعمرو دون ان المفتوحة
ويشترط في العطف مضي الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت
اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا

فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا
للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في مظهر
ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف
النفي وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح
ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت

للتمني وأجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي
وشذ الجر بها. **الحروف العاطفة** وهي الواو والفاء
وثم وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن فالأربعة
الأول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء
للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة أو ضعفا فيه وأو وإما
وأم لأحد الأمرين مبهما وأم المتصلة لازمة لهمزة
يليها أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما
لطلب التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيدا أم عمرا

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا
والمنقطعة كبل والهمزة مثل إنها لإبل أم شاء
وإما قبل المعطوف عليه لازمة مع إما جائزة مع أو
ولا وبل ولكن لأحدها معينا ولكن لازمة للنفي
حروف التنبيه ألا وأما وها. **حروف النداء**
يا أعمها وأيا وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب
حروف الإيجاب نعم وبلى وإي وأجل وجير
وإن فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بإيجاب
النفي وإي إثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم وأجل

وجَيرِ وإنّ تصديق للمخبر **حروف الزيادة** إنْ وأنْ

وما ولا ومِن والباء واللام فإنْ مع ما النافية

وقلّت مع المصدرية ولمّا وأنْ مع لمّا ولو والقسم

وقلّت مع الكاف وما مع إذا ومتى وأيّ وأين

وإنْ شرطاً وبعض حروف الجرّ وقلّت مع المضاف

ولا مع الواو بعد النفي وبعد أن المصدرية وقلّت

قبل أقسم وشذّت مع المضاف ومن والباء واللام

تقدّم ذكرها **حرفا التفسير** أي وأنْ وهي مختصّة بما في

معنى القول **حروف المصدر** ما وأنْ وأنّ

فالأولان للفعلية وأنّ للاسمية **حروف**

التحضيض هلّا وألّا ولولا ولوما لها صدر

الكلام ويلزمها الفعل لفظاً أو تقديراً

حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل

حرفا [الاستفهام] الهمزة وهل لهما صدر الكلام

تقول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة

أعمّ تصرّفاً تقول أزيداً ضربت وأتضرب زيداً

وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأثمّ إذا

ما وقع وأفمن كان وأومن كان بخلاف هل

حروف الشرط إن ولو وأمّا لها صدر الكلام
فإن للاستقبال وإن دخل على الماضي ولو عكسه
وتلزمان الفعل لفظا أو تقديرا ومن ثمّة قيل
لو أنّك بالفتح لأنه فاعل وانطلقت بالفعل
موضع منطلق ليكون كالعوض وإن كان جامدا جاز
لتعذره وإذا تقدّم القسم أوّل الكلام على الشرط
لزمه الماضي لفظا أو معنًى فيطابق فيه
وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله إن أتيتني
أو لم تأتني لأكرمتك وإن توسّط بتقديم الشرط
أو غيره جاز أن يعتبر وأن يلغى كقولك
أنا والله إن تأتني آتك وإن أتيتني فوالله
لآتينّك وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن أُخرجوا لا يخرجون
وقوله تعالى وإن أطعتموهم إنكم لمشركون وأمّا
للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوّض بينها
وبين فائها جزء ممّا في حيّزها مطلقا وقيل
هو معمول المحذوف مطلقا مثل أمّا يوم الجمعة فزيد
منطلق وقيل إن كان جائز التقديم فمن الأوّل
وإلّا فمن الثاني حرف الردع كلّا وقد جاء بمعنى حقّا

تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث
المسند إليه فإن كان ظاهرا غير حقيقي فمخيّر
وأما إلحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف

التنوين

نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل وهو
للتمكين والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم ويحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا إلى علم آخر

نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة
مفتوحة مع غير الألف تختص بالفعل

المستقبل في الأمر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل
إما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح
وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ
واضربنانّ ولا تدخلها الخفيفة خلافا
ليونس ونحوه وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فإن لم يكن فكالمتصل ونحو

قبل هل ترين وترون وترين

واغزون واغزن في

واغزن والمخففة تحذف الساكنين

وفي الوقف ترد

ما حذف والمفتوح

المخففة كما اذا لحقت
المخففة باغزوا
واغزي قلت
اغزن واغزن
تحذف الواو
والياء فاذا

ما قبلها

تقلب

الفا